

VOS LOISIRS

GRENOBLE | Rencontres citoyennes de la montagne au Summit aujourd'hui et demain avant le cinéma

Quels nouveaux enjeux ?



L'aspiration des citadins à une montagne "nature" pose notamment la question de l'accès à ces territoires. Photo Archives Le DU/Jean-Benoît VIGNY

Quatorze ans après leur création, les Rencontres du cinéma de montagne de Grenoble avaient conjugué l'an dernier la projection à la réflexion. Le mouvement s'accroît cette année pour « susciter le débat et construire une vision partagée ».

« Il faut parler de tout ce que la montagne apporte à l'homme »

En filigrane, les acteurs tentent de faire entendre la voix d'une montagne qui ne soit pas (seulement) celle des sports d'hiver. « Il se confirme que les citadins aspirent à une recherche de sens quant à la relation homme/nature, explique Fredi Meignan, président de Mountain Wilderness. Le business du ski a atteint un seuil, l'avenir en terme de développement est donc celui de la montagne aventure. Et son accès est une

question clé des prochaines années. Or, on vient désormais en montagne avec l'être humain, pas avec le béton. »

Parce que la population qui y vit évolue vers une catégorisation socioprofessionnelle élevée, notamment à proximité des grands bassins de population, parce que l'évolution de la société génère une quête de ressourcement, « il faut parler de tout ce que la montagne peut apporter à l'homme. Les initiatives bouillonnent, y compris au niveau agricole, économique, mais cette parole doit être portée avec plus d'ampleur et nous ne sommes pas suffisamment bons encore ».

Les quatre tables rondes (la première a eu lieu mardi) proposent donc de s'arrêter sur des problématiques fortes, celles du risque, bien sûr, mais aussi la nouvelle façon d'habiter et de faire vivre ces territoires.

« Ces Rencontres citoyennes entendent ensuite s'exporter, explique encore Fredi Meignan. En 2015, nous souhaitons qu'elles se déroulent à Paris, dans un lieu emblématique (le Sénat est évoqué). »

Pour que la "montagne", après être descendue en ville grenobloise, "monte" dans la capitale décisionnaire.

J.-B.V.

Trois débats ces jeudi et vendredi au Summit

► **La montagne pour se faire peur ?** Aujourd'hui, de 17 heures à 18 h 30. Pourquoi prendre des risques alors que l'on pourrait rester tranquillement une "patate de canapé" ? La confrontation avec le danger peut-elle nous aider à passer certains caps difficiles, à nous construire ?

► **La montagne pour vivre ?** Demain, de 15 h 30 à 17 heures. Aujourd'hui, qui habite la montagne ? De l'éleveur fromager au consultant e-business, du retraité au passionné de glisse, les montagnards ont en commun la passion d'un lieu de vie particulier. Mais avec des objectifs de vie si différents, comment les territoires peuvent-ils (re)fabriquer du vivre ensemble ?

► **La montagne qui monte ?** Demain, vendredi, de 17 heures à 18 h 30. "Industrie touristique", "Montagne business"... ces maîtres-mots des dernières décennies sont en train de prendre un coup de vieux ! Des anonymes, toujours plus nombreux, innovent, expérimentent, engagent une autre façon de vivre ces territoires exceptionnels.

L'INFO EN +

CINÉMA DE MONTAGNE : AU PROGRAMME CE SOIR

■ **Steps** (Philipp Eyer). Un film de ski et snowboard réalisé dans un strict souci environnemental. Une sensibilisation de l'industrie cinématographique et du monde du ski aux changements climatiques.

■ **J'ai demandé la lune au rocher** (Bertrand Delapierre). Stéphanie Bodet et Arnaud Petit forment depuis près de 20 ans une cordée dans la vie et sur les sommets. Nous les retrouvons en Corse.

■ **Laëtitia Roux** (Gilles Charenso). Un film dédié à la meilleure skieuse-alpiniste au monde.

■ **A Fine Line** (S. Montaz-Rosset). Regard sur Kilian Jornet, qui a amené la course en montagne dans le champ de l'alpinisme.

Une chevauchée spectaculaire en sa compagnie, sur quelques sommets des Alpes.

■ **Ultra-Trail** (Didier Lafond). Ce film, aux images léchées et à l'esthétique certaine, nous fait plonger dans l'univers de l'ultra-trail, dans le massif du Mont-Blanc.

HORAIRES ET ACCÈS

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Billet d'accès à la salle remis uniquement le soir même. Ouverture des portes dès 18 h. Début des séances à 19 h 30.

BOURSE ET SALON

Ce samedi, la 5^e édition de la Bourse au ski de randonnée se tiendra à Alpeexpo. En parallèle se déroulera le Salon de la montagne et de l'alpinisme, avec près de 40 exposants.

À NOTER SUR VOS AGENDAS



L'ALPE D'HUEZ Le dernier film de Danny Besson en avant-première

Le Festival International du Ski de la commune de Huez (France) vous présente en avant-première le film "L'Alpe d'Huez 2014" de Danny Besson. Ce film raconte l'histoire de la saison de ski de l'Alpe d'Huez 2014, de la préparation à la compétition, de la course elle-même et de la célébration de la victoire. Le film est réalisé par Danny Besson, journaliste sportif et cinéaste. Il est accompagné de la bande originale de la saison de ski de l'Alpe d'Huez 2014, composée par les musiciens locaux. Le film sera projeté le jeudi 21 novembre 2013 à 19 h 30 au cinéma de Huez. Les billets sont gratuits. Pour plus d'informations, contactez le Festival International du Ski de Huez au 04 78 28 28 28.



GRANVILLE 22^e Salon du livre de régionalisme alpin

Le samedi 23 novembre 2013, à 10 heures, au Grand Salon du Livre de la commune de Granville, aura lieu la 22^e édition du Salon du livre de régionalisme alpin. Ce salon est organisé par l'Association pour le Développement du Régionalisme (ADR) et le Comité de la Région Alpine (CRA). Il est consacré à la présentation de livres, de cartes, de documents et de matériel liés à l'histoire, à la géographie et à la culture des régions alpines. Les livres sont disponibles à la vente et à la consultation. Le salon sera ouvert de 10 heures à 18 heures. Les billets sont gratuits. Pour plus d'informations, contactez l'ADR au 04 78 28 28 28.

NETFLIX Les abonnés peuvent accéder à un catalogue de contenus de divertissement en ligne

Ces compagnies tenteront de vous séduire



NETFLIX, le géant américain du streaming vidéo, vient de lancer une nouvelle campagne publicitaire. Cette campagne vise à attirer de nouveaux abonnés en mettant en avant la diversité de son catalogue de contenus. Les images illustrent différents thèmes : mode, amour, animaux domestiques.

La campagne publicitaire de Netflix se compose de plusieurs spots vidéo. Ces spots mettent en avant la qualité et la variété des contenus proposés par la plateforme. Les images illustrent différents thèmes : mode, amour, animaux domestiques.

Netflix propose un large choix de contenus de divertissement. Ces contenus sont accessibles à tout moment et partout. Les images illustrent différents thèmes : mode, amour, animaux domestiques.





CLIMAT

Belle de grand froid et de fortes chutes de neige

Les températures vont chuter à partir de vendredi. Les précipitations seront abondantes et neigeuses. Les vents forts seront accompagnés de fortes chutes de neige. Les températures vont chuter à partir de vendredi. Les précipitations seront abondantes et neigeuses. Les vents forts seront accompagnés de fortes chutes de neige.



REUNION

Rencontre Julien Lopez le 20 novembre à Grenoble

Le Suisse premier vainqueur de la face sud de l'Annapurna en octobre. Rencontre avec Julien Lopez, le 20 novembre à Grenoble.

LA MONTAGNE | EN ISÈRE

GRENOBLE | Les Rencontres du cinéma de montagne se poursuivent jusqu'à ce soir au Summum, avec des projections et des débats



Pour éviter un passage désormais dangereux sur le glacier de Tré la Tête, en Haute-Savoie (ci-dessus), les guides haut-savoyards et la société iséroise Petzl ont dessiné un nouveau tracé qui minimise singulièrement la prise de risque jusqu'au refuge des Conscriots. Photo Le D.U.I.-B.V.

La montagne pour se faire peur ?

Toute la semaine au Summum, les images d'exploits rivalisent avec les performances. Et le risque dans tout ça ? Un débat, hier soir, s'est emparé du sujet.

« Les gens projettent leurs angoisses sur notre nouvelle pratique de la montagne. La prise de risque est pourtant vraiment raisonnable, il s'agit d'identifier les limites. » Appelé à témoigner hier soir, le Grenoblois François Gouy compte 400 vols à son actif, dont un saut en wing-suit du Doigt de Dieu à la Meije, le 14 juillet dernier, au-dessus de la vallée des Étançons. Le risque ? Ces hommes-volants le gèrent quand d'autres, à l'image d'Ueli Steck (ci-

contre), l'assument et disent l'intégrer pleinement dans leur démarche.

« Le risque est l'un des éléments les plus formateurs de l'individu »

« Les alpinistes développent un langage de rationalisation face au risque, mais c'est aussi l'inconscient cognitif qui fait le choix. Un choix complexe teinté par les émotions et la relation avec les informations (météo, voie choisie, matériel) à sa disposition », explique le psychologue suisse Jérôme Nanchen. « Or, poursuit-il, nous avons tous un seuil d'acceptation différent. Les études ont prouvé que les alpinistes de l'extrême avaient un seuil particulièrement élevé, même s'il n'y a pas de science de la prise de risque en montagne. »

Inégaux face au danger, inégaux face à la peur – « qui permet d'entrer en relation avec le risque », dit Jérôme Nanchen –, il se joue pourtant beaucoup de mécanismes inconscients chez ceux qui s'engagent sur les voies extrêmes. « Le risque peut être dé-routinisant, cathartique ou rentrer dans une logique d'excellence pathologique qui définit alors l'individu par sa pratique. Cette pratique met aussi en scène le regard positif des autres et flatte le narcissisme. Cela dit, à la base, le risque est l'un des éléments les plus formateurs de l'individu. »

« Une norme sociale »

« La pratique du base-jump est nouvelle, mais les problématiques sont les mêmes que précédemment, insiste François Gouy. Certes, on prouve

et on se prouve des choses, mais je n'aime pas parler de risque, nous essayons plutôt d'aller au-delà de l'appréhension. Reste à savoir à partir de quand le risque est raisonnable ou mesuré, et là, il s'agit d'une norme sociale. »

Y aurait-il le risque zéro de la vallée et son pendant, à savoir son affranchissement réactif par ceux qui s'élèvent vers les cimes ? Ou y a-t-il deux mondes à ce point imperméables aujourd'hui qu'ils ne s'entendent plus ? Et si la prise de risque "là-haut" n'était finalement que le prolongement des angoisses du quotidien plus bas ?

Réalisateur de films parfois extrêmes, Sébastien Montaz-Rosset le disait l'an passé aussi avec des mots simples : « L'absence de risques ne va pas avec l'histoire de l'homme. »

Jean-Benoît VIGNY

L'INFO EN +

LES FILMS QUI SONT AU PROGRAMME CE SOIR

■ **Go West** (François Damilano). Himalayisme d'exploration, un autre regard sur le Népal. D'immenses régions himalayennes restent à parcourir et de nombreuses chaînes de montagnes népalaises à explorer. Go West s'interroge sur notre présence, raconte les péripéties et les doutes de l'aventure vécue par chacun des membres d'une expédition menée par le guide Paulo Grobel en mai 2013.

■ **Sur le fil de Darwin** (Jeanne Delasnerie). Six alpinistes membres du Groupe militaire de haute montagne ont réalisé en 2011 une première mondiale, la traversée de la cordillère de Darwin, en Terre de Feu, jusque-là réputée impossible. Ce film révèle de l'intérieur toute la densité humaine et sportive d'une expédition menée au cœur de l'une des dernières régions inexplorées de la planète.

LES DÉBATS DU JOUR DES RENCONTRES CITOYENNES

■ **La montagne pour vivre ?** De 15 h 30 à 17 heures. Aujourd'hui, qui habite la montagne ? Avec des objectifs de vie différents, comment les territoires peuvent-ils (re)fabriquer du vivre ensemble ?

■ **La montagne qui monte ?** De 17 h à 18 h 30. "Industrie touristique", "Montagne business"... Ces maîtres-mots des dernières décennies sont en train de prendre un coup de vieux ! Des anonymes, toujours plus nombreux, engagent une autre façon de vivre ces territoires.

ACCÈS AU SUMMUM

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Billet d'accès à la salle remis uniquement le soir même. Ouverture des portes dès 18 h. Début des séances à 19 h 30.



TROIS QUESTIONS À...

Ueli Steck

Le Suisse premier vainqueur de la face sud de l'Annapurna en octobre

« Les gens ne comprendront jamais vraiment ce que je fais là-haut »

→ Vous avez gravi la face sud de l'Annapurna en solitaire en octobre. Une première sur une voie marquée par le décès du Grenoblois Pierre Béghin. Quelles sont vos limites ?

« La limite, pour moi, c'est ce dont tu te crois capable. Moi, je sais exactement ce que je peux réaliser. Dans mes aventures en solitaire, cependant, je ne vais pas au bout de mes limites techniques tout en acceptant le risque. Mais ces limites, ce sont des sensations très personnelles. Il est très important de toujours se laisser la possibilité de décider si tu veux faire quelque chose ou pas, si tu veux continuer ou pas. Or, quand tu dépends d'autres personnes, c'est dangereux, car tu ne prends plus la décision juste pour toi-même. À l'Annapurna, quand la personne avec qui je devais aller au sommet a renoncé, il y avait objectivement plus de raisons de ne pas y aller que d'y aller. Mais j'ai décidé de monter, il ne faut pas non plus trop tergiverser. »

→ Même à 7 500 mètres et plus, vous restez suffisamment lucide pour prendre la bonne décision ?

« Oui, oui, je me sentais bien dans la face sud de l'Annapurna. Au sommet, je n'étais pas cassé, un peu fatigué, certes (28 heures aller-retour quand même...), mais je n'en étais qu'à mi-parcours. Il ne faut jamais oublier que le sommet, ce n'est que la moitié du chemin, et dans une telle face, il faut être capable d'en redescendre. Je m'étais entraîné à l'Elger pour ça. Maintenant, je suis arrivé à un moment où je dois réfléchir au futur. Je suis à un point où je dois pousser et pousser encore cette limite. Or, quand je regarde l'histoire de l'alpinisme, à part Christophe Profit, beaucoup sont morts de les avoir repoussées. »

→ Comprenez-vous que le grand public ait du mal à comprendre vos projets ?

« Quand tu fais de la montagne, tu dois accepter que tu le fais d'abord pour toi-même, et ça ne peut pas vraiment s'expliquer au grand public. C'est normal d'ailleurs, mais moi, je sais ce que je fais tout en sachant parfaitement que les gens ne comprendront jamais vraiment ce que je fais là-haut. J'essaie de l'expliquer, de donner la motivation aux gens de réaliser quelque chose, mais à la fin, c'est égal, tu fais ce dont tu as envie, et c'est là l'important. »

Recueilli par J.-B.V.

LA PHRASE

« On doit être conscient des risques que l'on veut prendre individuellement et avec les personnes qu'on accompagne, en fonction de nos capacités personnelles physiques, techniques ainsi que de notre expérience. »

Kilian Jornet après son incident en septembre



ÉTALON

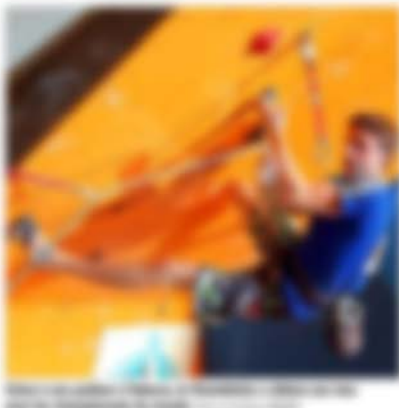
Le Championnat de France Super Enduro 2013 aura lieu à la fin de la saison de la Coupe de France.

« Ce que j'aime, c'est le défi »

Le Championnat de France Super Enduro 2013 aura lieu à la fin de la saison de la Coupe de France.

Le Championnat de France Super Enduro 2013 aura lieu à la fin de la saison de la Coupe de France.

Le Championnat de France Super Enduro 2013 aura lieu à la fin de la saison de la Coupe de France.



Advertisement for a cycling event, featuring a person riding a bicycle and text about the event.